

百人一首を書きましよう。

恨みわび干さぬ袖だにあるものを

恋に朽ちなむ名こそ惜しけれ

相模

もろともにあはれと思え山桜

花よりほかに知る人もなし

大僧正行尊

春の夜の夢ばかりなる手枕に

かひなく立たむ名こそをしけれ

周防内侍

心にもあらで憂き世に長らへば

恋しかるべき夜半の月かな

三条院

【現代語訳】

つれない人を恨み嘆いて、涙にぬれて乾くひまもなく袖が朽ちてしまいうすなな、この恋のために浮き名が立って私の名が朽ちてしまうのも残念でなりません。

【現代語訳】

私が思うように、お前も私のことをしみじみとなつかしく思ってくれ、山桜よ。このような山奥では、桜の花より他に知る人も居ないのだ。

【現代語訳】

春の夜の夢はかない夢のような戯たわぶれの手枕をして頂いた為に、つまらなく立つ浮き名が口惜しく思われます。

【現代語訳】

私の気持ちに反してつらいこの世に生きながらえるのであるならば、今宵このよの月はきつと恋しく思い出されるに違いない。